



Schöne Türen **NEU IN
ALTER PRACHT**

Denkmalschutz- und Villentüren

Brüchert+Kärner
SCHÖNE TÜREN



NEU IN ALTER PRACHT | **Denkmalschutz- und Villentüren**

Was wäre Hamburg ohne die noblen Villen der Elbchaussee, München ohne Bogenhausen oder Berlin ohne den Grunewald. Die prachtvollen Bauten vergangener Epochen sind Teil unserer Kultur, die wir voller Stolz bewundern. Auch heute entstehen Villen und hochwertige Domizile mit dem vergangenen Luxus zum Vorbild. Die Ausstattung, Funktion und Technik sind modern und zukunftsweisend.

Die Krönung unseres Programms sind Türlemente, die diesen Ansprüchen gerecht werden. Denkmalschutz- und Villentüren aus der Vergangenheit erworben, für die Zukunft gebaut.



Denkmalschutz- und Villentüren bieten das, was handwerklich hergestellte Türen eindrucksvoll macht. Aufwendige Profilleisten, dazu passend kassettierte Laibungen und Bekleidungen sowie Sockelstücke am Fuße der Zarge.



Tür D.7 LA 3, Profil 1, Zarge Z.3, Drücker BK.5



Authentische
Anlehnung an
historische Vorbilder
bedeuten heute
Luxus und
Wohlbefinden.

Denkmalschutz- und Villentüren fertigen wir gern in Höhen,
die für repräsentative Räume erforderlich sind.



Tür D.4, Profil 2, Zarge Z.2





DENKMALGESCHÜTZTES PRIVATHAUS DÜSSELDORF | Tür D.7, Profil 1, Zarge Z.2, zweiflügelig, Teilung symetrisch



Das war einmal: Keine herrschaftliche Wohnung ohne Schiebetür. Für Räume, die ineinander fließen, einseitig oder doppelflügelig in der Wand laufend.

Mit Liebe zum Detail – **Profile-
rungen, stilvoll variiert** – eine
Reminiszenz an die Historie.



Tür D.3 SVR, Profil 2, Zarge Z.2, Drücker BK.6E



Tür D.3, Profil 2, Zarge Z.2, Drücker BK.6E white



Tür D.7, Profil 2, Zarge Z.3, Schiebetür, Griffmuschel GM.3 offen

Ausdrucksstarke Denkmalschutz-
und Villentüren – **für jeden**
Einrichtungsstil ein repräsentativer
Gewinn.



Tür D.2, Profil 2, Zarge Z.1, Drücker BK.6 Langschild



Tür D.1, Profil 2, Zarge Z.1, Drücker BK.10E



Tür D.5, Profil 3, Zarge Z.3, Drücker BK.2E

Die Türen als erstes Gestaltungsmittel bestimmen den Charakter eines Raumes. Die Aufteilung der Fläche mit der Anzahl der Felder gibt der Tür den Ausdruck und bestimmt die Persönlichkeit. Eine Übersicht aller Modelle zeigen wir auf den letzten Seiten.



Tür D.9, Profil 3, Zarge Z.3, Drücker BK.9 Langschild



PRIVATHAUS BERLIN | Tür D.2, Profil 1, Zarge Z.2, stumpf, verdeckte Bänder

Breiter, schmaler, höher oder kleiner – **authentische Klassik** verträgt veränderte Maße.



Dort wo es nötig ist und dort wo es möglich ist, sollte alte Bausubstanz erhalten werden – nicht nur im Denkmalschutz. Viele schöne Häuser warten auf schöne Türen. Die Anforderung von heute: Ein Raum darf vergangene Opulenz ausstrahlen, aber mit neuer Technik den baulichen Standard der Gegenwart erfüllen.



Tür D.5, Profil 1, Zarge Z.2, Drücker BK.5

Profile

Die Profile in drei Varianten steigern sich vom einfachen Viertelstab bis zur aufliegenden, opulenten Leiste.



Profil 1



Profil 2



Profil 3

Zargen

Aufwändige Profilierungen, von historischen Vorbildern entliehen, dominieren auch in den Zargen.



Zarge Z.1



Zarge Z.2



Zarge Z.3

Sockelstücke

Dazugehörig, als optischer Schlusspunkt, die Sockelstücke, die an keiner handwerklich gearbeiteten Tür fehlen dürfen.



Sockel für Zarge Z.1



Sockel für Zarge Z.2

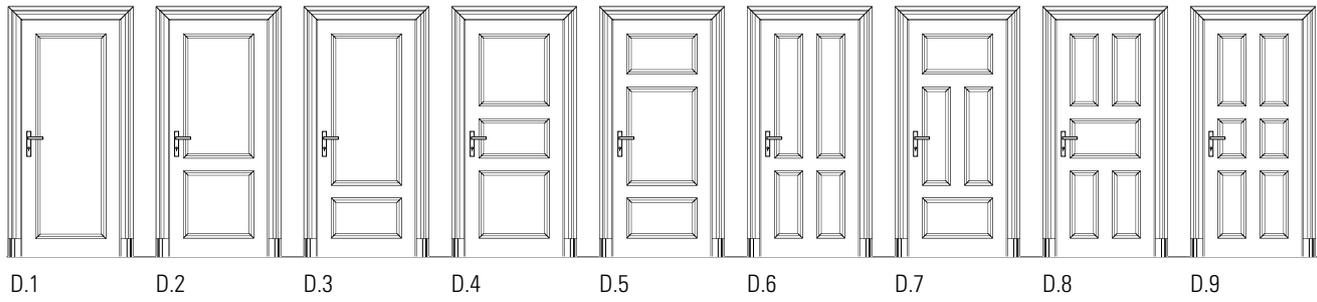


Sockel für Zarge Z.3

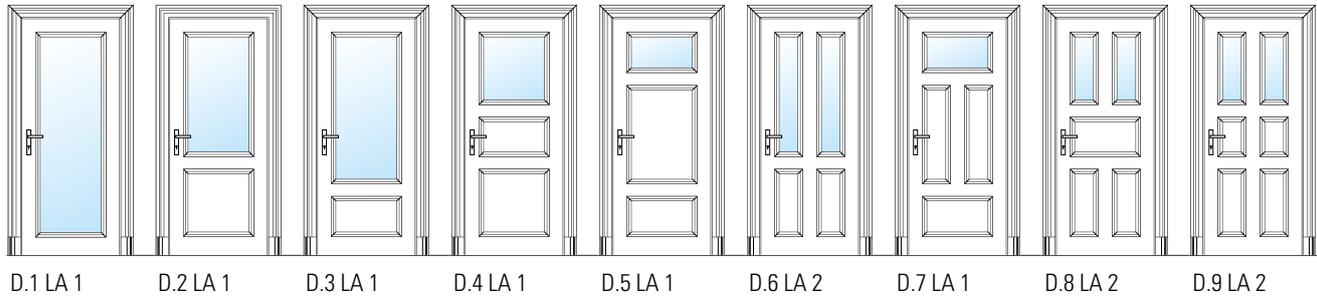
Details für das Gesamtbild.
Legen Sie wert auf
»SCHÖNES DAZU«



Beispiel: verdecktes Band – matt



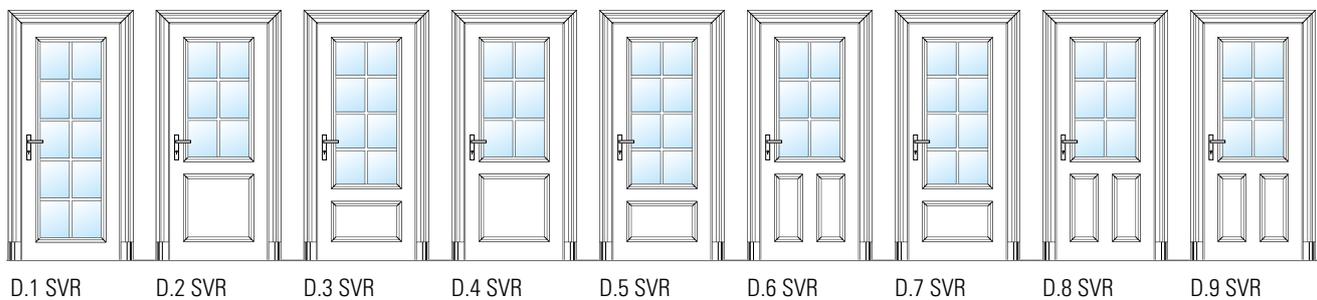
Grundmodelle



mit
Lichtausschnitten



mit
Lichtausschnitten



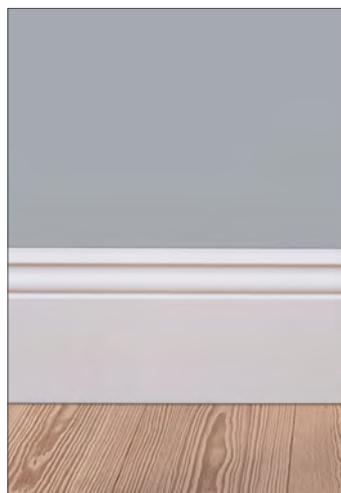
mit
Sprossenrahmen



Beispiel: BK.6, Langschild, flächenbündig



Beispiel: GM.3 offen, flächenbündig



Beispiel: Fußleiste F.1

Im Internet unter:

»**SCHÖNES DAZU**« finden Sie das gesamte Angebot.

- Bänder für gefälzte Türen
- Bänder für stumpfe Türen
- Eine Auswahl der schönsten Türdrücker, mit eckigen oder runden Rosetten oder als Langschildausführung, flächenbündig eingelassen.
- Griffmuscheln für Schiebetüren
- Fußleisten für einen passenden Anschluss an die Tür.



Weitere schöne Programme – von klassisch bis modern

www.SCHOENE-TUEREN.com

Fotos Türen: die bildproduktion · Text und Gestaltung: Werbeabteilung Brüchert + Kärner · 11.2018

Brüchert+Kärner
SCHÖNE TÜREN